

# MILLON & ASSOCIES

DROUOT RICHELIEU – MERCREDI 9 AVRIL 2008 – SALLE 15 – 14 HEURES

## Bibliothèque de Jean-Louis Bory

(1919-1979)

écrivain, critique de cinéma dans la presse écrite  
et au *Masque et la Plume*



et de ses héritiers,

et à divers

Expert  
Guillaume Romaneix

19, rue de la Grange Batelière – 75009 Paris  
Tél. 01 48 00 99 44 / Fax 01 48 00 98 58  
millon.associes@wanadoo.fr  
www.millon-associes.com

Exposition le mardi 8 avril de 11 h à 18 h  
et le mercredi 9 avril de 11 h à 12 h

Frais : 21,10 % TTC

1. ARAGON (Louis). *Anicet, ou le Panorama*. Paris, NRF, 1921. In-12 broché 100 – 150 €  
Édition originale. Exemplaire sur papier vélin Lafuma (n° 711) avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
  
2. ARAGON (Louis). *Les aventures de Télémaque*. Paris, NRF, 1922. Pet. in-8° broché 80 – 100 €  
Portrait par Robert Delaunay. Exemplaire d'éditeur sur papier vergé de Rives (n° XXIV). Couverture détachée.  
On joint du même : *Les voyageurs de l'impériale*. Paris, Gallimard, 1942. In-8°, cartonnage de l'éditeur papier décoré, couverture et dos. Exemplaire numéroté sur papier d'alfa en cartonnage de Paul Bonet. Dos passé
  
3. ARAGON (Louis). *Elsa*. Paris, Gallimard, 1959. Gr. in-8° broché 150 – 200 €  
Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
  
4. ARAGON (Louis).- TRIOLET (Elsa). *Elsa Triolet choisie par Aragon*. Paris, Gallimard, 1960. In-8° broché 200 – 250 €  
Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé de Louis Aragon à Jean-Louis Bory et signature d'Elsa Triolet  
On joint :  
ÉTIEMBLE (René). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol. in-8° brochés.  
Exemplaires du service de presse : *Essais de littérature (vraiment) générale*. Paris, Gallimard, 1974 ; *Mes contre-poisons*. Paris, Gallimard, 1974
  
5. ARAGON (Louis). *Le fou d'Elsa, poème*. Paris, Gallimard, 1963. Gr. in-8° broché 150 – 200 €  
Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
  
6. ARAGON (Louis). *Je n'ai jamais appris à écrire*. Genève, Paris, Skira, 1969 ; in-8 broché 120 – 150 €  
Collection « Les sentiers de la création ». Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
On joint du même : *Les poètes*. Paris, Gallimard, 1960. Gr. in-8° broché. Exemplaire du service de presse
  
7. ARAGON (Louis). *Le libertinage*. Paris, NRF, 1924. Pet. in-8° broché 100 – 120 €  
Édition originale. Exemplaire numéroté sur papier vélin Lafuma-Navarre avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
  
8. ARAGON (Louis). Réunion de 3 ouvrages dont deux avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory.  
Ens. 3 vol. in-12 ou in-8° brochés 200 – 250 €  
Exemplaires du service de presse : *La lumière de Stendhal*. Paris, Denoël, 1954 ; *Les aventures de Télémaque*. Paris, Gallimard, 1966 ; *Théâtre/Roman*. Paris, Gallimard, 1974
  
9. ARAGON (Louis). *La Semaine sainte*. Paris, Gallimard, 1958. In-8° broché 120 – 150 €  
Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Couverture défraîchie.  
On joint du même : *Élégie à Pablo Neruda*. Paris, Gallimard, 1966. Gr. in-8° broché. Illustrations d'André Masson. Exemplaire numéroté sur papier d'alfa

10. ARRABAL (Fernando). Réunion de 8 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 8 vol. in-12 ou in-8° brochés 150 – 180 €
- Théâtre*, [I]. Paris, Julliard, 1958. Exemplaire du service de presse ; *Baal Babylone*. Paris, Julliard, 1959. Exemplaire du service de presse ; *L'enterrement de la sardine*. Paris, Julliard, 1961. Exemplaire du service de presse ; *La pierre de la folie*. Paris, Julliard, 1963. Exemplaire du service de presse ; *Théâtre*, 3. Paris, Julliard, 1965. Exemplaire du service de presse ; *Fête et rite de la confusion*. Paris, le Terrain vague, 1967 ; *Lettre au général Franco*. Paris, 1972 ; *Le "Panique"*. Paris, Union générale d'éditions, 1973
- On joint :  
SCHIFRES (Alain). *Entretiens avec Arrabal*. Paris, Belfond, 1969. In-12 broché. Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
11. AYMÉ (Marcel). *Les tiroirs de l'inconnu*. Paris, Gallimard, 1960. In-8° broché 100 – 120 €
- Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
On joint du même : *Silhouette du scandale*. Paris, Éditions du Sagittaire, 1938. In-12 broché. Envoi autographe signé (nom gratté)  
On joint :  
BLONDIN (Antoine). *L'humeur vagabonde*. 1955. In-12 broché. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
12. BARRAULT (Jean-Louis). *Souvenirs pour demain*. Paris, Seuil, 1972. In-8° broché 80 – 100 €
- Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
On joint :  
BLANCHE (Francis). *Mon oursin et moi, poèmes*. Paris, 1972. In-8° broché. Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
13. BARTHES (Roland). Réunion de 4 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 4 vol. in-8° brochés 180 – 200 €
- Système de la mode*. Paris, Seuil, 1967 ; *L'empire des signes*. Genève, Paris, Skira, 1970. Collection « Les sentiers de la création » ; *Sade, Fourier, Loyola*. Paris, Seuil, 1970 ; *Leçon*. Paris, 1978
14. BARTHES (Roland). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol. in-12 ou in-8° brochés 150 – 200 €
- Sur Racine*. Paris, Seuil, 1963. Exemplaire du service de presse ; *Essais critiques*. Paris, Seuil, 1964. Exemplaire du service de presse ; *Roland Barthes*. Paris, Seuil, 1975
15. BARTHES (Roland). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol. in-12 ou in-8° brochés 150 – 200 €
- Critique et vérité*. Paris, Seuil, 1966. Exemplaire du service de presse ; *S/Z*. Paris, Seuil, 1970 ; *Le plaisir du texte*. Paris, Seuil, 1973
16. BASTIDE (François-Régis). Réunion de 5 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 5 vol. in-8° brochés 120 – 150 €
- La vie rêvée*, [I]. Paris, Seuil, 1962. Exemplaire du service de presse ; *La palmeraie*. Paris, Seuil, 1967 ; *La Forêt noire*. Paris, Seuil, 1968 ; *La fantaisie du voyageur*. Paris, Seuil, 1976 ; *Siegfried* 78. Paris, Grasset, 1978

17. BATAILLE (Georges). *Histoire de rats (Journal de Dianus)*. Paris, Éditions de Minuit, 1947. In-8°  
broché 500 – 600 €
- ÉDITION ORIGINALE ORNEE DE 3 EAUX-FORTES ORIGINALES D'ALBERTO GIACOMETTI. Un des 160 exemplaires sur papier vélin teinté de Rives (n° 62)
18. BAZIN (Hervé). Réunion de 5 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 5 vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 120 €
- Au nom du fils*. Paris, Seuil, 1960. Exemplaire du service de presse ; *Chapeau bas*. Paris, Seuil, 1963. Exemplaire du service de presse ; *Le cri de la chouette*. Paris, Grasset, 1972. Exemplaire du service de presse ; *Traits*. Paris, Seuil, 1976 ; *Ce que je crois*. Paris, Grasset, 1977
19. BAZIN (Hervé). Réunion de 5 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 5 vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 120 €
- Qui j'ose aimer*. Paris, Grasset, 1956. Exemplaire du service de presse ; *Plumons l'oiseau*. Paris, Grasset, 1966. Exemplaire du service de presse ; *Le matrimoine*. Paris, Seuil, 1967 ; *Les bienheureux de la Désolation*. Paris, Seuil, 1970 ; *Madame Ex*. Paris, Seuil, 1975
20. BAUDELAIRE (Charles). *Les pièces condamnées*. Paris, Lidis, 1977. In-folio en f., chemise et étui 250 – 300 €
- Lithographies originales en couleurs de Jean-Pierre Cassigneul. Exemplaire hors commerce avec suites  
On joint du même : *Les fleurs du mal*. Souffelweyersheim, l'artiste, 1974. In-folio en f., étui-boîte. Aquarelles de Robert Beltz gravées sur bois en couleurs par Gilbert Poilliot. Exemplaire hors commerce sur papier de Rives avec suites et décompositions
21. BECKETT (Samuel). *Comédie et actes divers*. Paris, Éditions de Minuit, 1966. In-12 broché 100 – 150 €
- Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
On joint :  
CLAUS (Camille). *Solstices*. Strasbourg, Paris, Le Roux, 1947 In-12 broché. Bel et long envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
22. BENEDETTO (André). *Urgent crier, poèmes*. Le Jas, R. Morel, 1966. In-12 carré, cartonnage de l'éditeur toile brun gris avec élément décoratif incrusté dans le premier plat 80 – 100 €
- Édition originale. Le cartonnage est décoré d'un "objet" de Louis Pons composé de pièces de circuit électrique. Exemplaire hors commerce avec envois autographes signés d'André Benedetto et de Louis Pons à Jean-Louis Bory  
On joint :  
BREITBACH (Joseph). *Rapport sur Bruno*. Paris, Gallimard, 1964. In-8° broché. Un des 60 exemplaires d'auteur sur papier d'alfa (n° 72) avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
23. BRETON (André). *Perspective cavalière*. Paris, Gallimard, 1970. In-8° broché 100 – 120 €
- Exemplaire du service de presse  
On joint :  
BRETON (André) et SOUPAULT (Philippe). *Les champs magnétiques*. Paris, Gallimard, 1967. In-12 broché. Exemplaire du service de presse  
BRETON (André), DEHARME (Lise), GRACQ (Julien) et TARDIEU (Jean). *Farouche à quatre feuilles*. Paris, Grasset, 1954. In-8° broché. Exemplaire sur papier vélin de Lana (n° 781)

24. BUTOR (Michel). *Boomerang*. Paris, Gallimard, 1978. Gr. in-8° broché 180 – 200 €  
Édition originale. Exemplaire hors commerce numéroté sur papier d'alfa  
On joint du même : *Réseau aérien, texte radiophonique*. Paris, Gallimard, 1962. In-12 broché. Exemplaire du service de presse ; *La rose des vents*. Paris, Gallimard, 1970. In-12 broché. Exemplaire du service de presse
25. BUTOR (Michel). *Degrés*. Paris, Gallimard, 1960. In-8° broché 150 – 200 €  
Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
On joint du même : *Second sous-sol*. Paris, Gallimard, 1976. In-12 broché. Exemplaire du service de presse
26. BUTOR (Michel). *Description de San Marco*. Paris, Gallimard, 1963. Gr. in-8° broché 150 – 200 €  
Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
On joint du même : *6 810 000 litres d'eau par seconde : étude stéréophonique*. Paris, Gallimard, 1965. Gr. in-8° broché
27. BUTOR (Michel). *Illustrations, [I]-IV*. Paris, Gallimard, 1964-1976. Ens. 4 vol. in-8° brochés 120 – 150 €  
Exemplaires du service de presse. Le tome I porte un envoi autographe signé à Jean-Louis Bory et contient une « feuille d'étude » tapuscrite et manuscrite. Quelques rousseurs aux couvertures
28. BUTOR (Michel). *Mobile, étude pour une représentation des États-Unis*. Paris, Gallimard, 1962. Gr. in-8° broché 150 – 200 €  
Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
On joint du même : *La modification*. Paris, Éditions de Minuit, 1957. In-8° broché
29. BUTOR (Michel). *Répertoire [I]-II*. Paris, Éditions de Minuit, 1960-1964. Ens. 2 vol. in-8° brochés 150 – 200 €  
On joint du même : *Individu et groupe dans le roman. Communication (...)*. S.l., 1961. Plaquette in-8° brochée. Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory ; *Intervalle, anecdote en expansion*. Paris, Gallimard, 1973. In-12 broché. Exemplaire du service de presse
30. BUTOR (Michel). Réunion de 3 ouvrages. Ens. 3 vol. in-12 brochés 180 – 200 €  
Exemplaires du service de presse : *Histoire extraordinaire, essai sur un rêve de Baudelaire*. Paris, Gallimard, 1961. Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory ; *Essais sur les Essais*. Paris, Gallimard, 1968 ; *Dialogue avec 33 variations de Ludwig van Beethoven sur une valse de Diabelli*. Paris, Gallimard, 1971
31. BUTOR (Michel). *Travaux d'approche*. Paris, Gallimard, 1972. In-12 broché 150 – 200 €  
Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
On joint du même : *Le génie du lieu, 2. Où*. Paris, Gallimard, 1971. Gr. in-8° broché. Exemplaire du service de presse. Quelques rousseurs à la couverture
32. COCTEAU (Jean). *Appogiatures*. Monaco, Éditions du Rocher, 1953. Pet. in-8° broché 150 – 200 €  
Portrait par Amedeo Modigliani et dessin de Hans Bellmer. Exemplaire sur papier vélin de Lana (n° 716)  
On joint du même : *Le chiffre sept*. Paris, Seghers, 1952. In-8° broché. Lithographie originale de Cocteau sur la couverture. Exemplaire sur papier vergé de Hollande (n° 21)

33. COCTEAU (Jean). *Le requiem*. Paris, Gallimard, 1962. Gr. in-8° broché 120 – 150 €  
 Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
 On joint du même : *Lettres à Milorad*. Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1975. In-8° broché. Édition originale. Envoi autographe signé de Milorad [Léo Dilé] à Jean-Louis Bory  
 On joint :  
*CAHIERS JEAN COCTEAU*, 1-7. Paris, Gallimard, 1969-1978. Ens. 7 vol. in-8° brochés. Exemplaires du service de presse
34. DELTEIL (Joseph). Réunion de 4 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 4 vol. in-12 ou in-8° brochés ou en cartonnage de l'éditeur 150 – 200 €  
*Les cinq sens*. Paris, Grasset, 1924 ; *La cuisine paléolithique*. [Le Jas], R. Morel, 1964 ; *La Deltheillerie*. Paris, Grasset, 1968. Exemplaire du service de presse ; *Choléra*. Mane, R. Morel, 1969
35. DEFORGES (Régine). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol. in-8° brochés 80 – 100 €  
*Blanche et Lucie*. Paris, Fayard, 1977 ; *Le cahier volé*. Paris, Fayard, 1978  
 On joint :  
 BOSCO (Henri). *L'épervier*. Paris, Gallimard, 1963. In-8° broché. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
36. DORGELÈS (Roland). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol. in-8° brochés 80 – 100 €  
 Exemplaires du service de presse : *Portraits sans retouche*. Paris, Albin Michel, 1952 ; *Tout est à vendre*. Paris, Albin Michel, 1956. Couverture un peu défraîchie  
 On joint :  
 CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Le port de Londres. Guignol's Band II*. Paris, Gallimard, 1964. In-8° broché. Exemplaire du service de presse
37. DUTOURD (Jean). Réunion de 6 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 6 vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 120 €  
 Exemplaires du service de presse (sauf 1) : *Le petit Don Juan : traité de la séduction*. Paris, Laffont, 1950 ; *La fin des Peaux-Rouges*. Paris, Gallimard, 1964 ; *Le demi-solde*. Paris, Gallimard, 1965 ; *Pluche, ou l'Amour de l'art*. Paris, 1967 ; *Le crépuscule des loups*. Paris, Flammarion, 1971 ; *Mascareigne, ou le Schéma*. Paris, Julliard, 1977
38. DUTOURD (Jean). Réunion de 6 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 6 vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 120 €  
*Les horreurs de l'amour*. Paris, Gallimard, 1963. Exemplaire du service de presse ; *Petit journal : 1965-1966*. Paris, Julliard, 1969 ; *L'école des jocrisses*. Paris, Flammarion, 1970. Exemplaire du service de presse ; *Le paradoxe du critique, suivi de Sept saisons*. Paris, Flammarion, 1972. Exemplaire du service de presse ; *Le printemps de la vie*. Paris, 1972 ; *Carnet d'un émigré*. Paris, Flammarion, 1973
39. EAUBONNE (Françoise d'). Réunion de 12 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 12 vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 150 €  
*Verlaine et Rimbaud ou la fausse évasion*. Paris, Albin Michel, 1960 ; *Les plus belles lettres de Gustave Flaubert*. Paris, Calmann-Lévy, 1962 ; *Éros noir*. Paris, le Terrain vague, 1962 ; *La couronne de sable*. Paris, Flammarion, 1967 ; *Éros minoritaire*. Paris, Balland, 1970 ; *Les écrivains en cage*. Paris, Balland, 1970 ; *Le féminisme*. Paris, Moreau, 1972 ; *Le*

*féminisme ou la mort*. Paris, Horay, 1974 ; *Le satellite de l'amande*. Paris, Éditions des Femmes, 1975 ; *Les femmes avant le patriarcat*. Paris, Payot, 1976 ; *Histoire de l'art et lutte des sexes*. Paris, Éditions de la Différence, 1978 ; *Les bergères de l'Apocalypse*. Paris, Simoën, 1978

40. EFFEL (Jean). *Ce crapaud de granit bavant du goémon*. Paris, Gallimard, 1971. In-8° broché 80 – 100 €

Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory avec dessin original

41. FINI (Leonor). *Le livre de Leonor Fini*. Lausanne, la Guilde du livre, 1975. Gr. in-4°, cartonnage de l'éditeur 100 – 150 €

Exemplaire numéroté avec envoi autographe signé de l'artiste à Jean-Louis Bory

42. FOUCHET (Max-Pol). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol. in-12 ou in-8° broché ou en cartonnage de l'éditeur 150 – 200 €

*La poésie française*. Paris, 1958 ; *L'art à Carthage*. Paris, Fall, 1962

On joint :

FOUCAULT (Michel). *La volonté de savoir*. Paris, Gallimard, 1976. In-12 broché Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
DES FORÊTS (Louis-René). Réunion de 2 ouvrages. Ens. 2 vol. in-12 brochés. *La chambre des enfants*. Paris, Gallimard, 1960. Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory ; *Les mégères de la mer*. Paris, Mercure de France, 1967. Exemplaire hors commerce sur papier vélin

43. GENET (Jean). Réunion de 4 ouvrages. Décines, l'Arbalète, 1956-1961. Ens. 4 vol. in-8° brochés 200 – 250 €

*Le balcon*. 1956. Édition originale ornée d'une couverture lithographiée d'Alberto Giacometti. Exemplaire numéroté sur papier de Lana ; *Les nègres*. 1958. Édition originale ornée d'une couverture lithographiée de Jean Genet ; *L'atelier d'Alberto Giacometti*. 1958 ; *Les paravents*. 1961

44. GENEVOIX (Maurice). *Images pour un jardin sans murs*. Paris, Pierre de Tartas, [1956]. In-folio en f., couverture, chemise et étui 350 – 400 €

ÉDITION ORIGINALE ORNEE PAR MAURICE DE VLAMINCK DE 9 LITHOGRAPHIES EN COULEURS et de bois gravés. Exemplaire sur papier impérial du Japon avec suites et décompositions

45. GENEVOIX (Maurice). *La Motte rouge*. Paris, 1979. In-8° broché 150 – 200 €

Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory

On joint :

GARY (Romain). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol. in-8° brochés. *Europa*. Paris, Gallimard, 1972 ; *Charge d'âme*. Paris, Gallimard, 1977

GUILLOUX (Louis). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol. in-12 ou in-8° brochés. *Les batailles perdues*. Paris, Gallimard, 1960 ; *La confrontation*. Paris, Gallimard, 1967 ; *Coco perdu : essai de voix*. Paris, Gallimard, 1978

46. GREEN (Julien). *Mille chemins ouverts*. Paris, Grasset, 1964. In-12 broché 150 – 200 €

Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory

On joint :

FOLLAIN (Jean). *Poèmes et prose choisis*. Paris, Gallimard, 1961. In-12 broché. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory

GUÉHENNO (Jean). *Jean-Jacques, histoire d'une conscience*. Paris, Gallimard, 1962. 2 vol. in-8° brochés. Exemplaire du

service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory

JACOB (Max). *Bourgeois de France et d'ailleurs*. Paris, Gallimard, 1932. In-12 broché. Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory

47. IONESCO (Eugène). *Théâtre, I-V*. Paris, Gallimard, 1954-1974. Ens. 5 vol. in-12 brochés  
200 – 250 €  
Plusieurs envois autographes signés à Jean-Louis Bory, certains sur feuillet volant  
On joint du même une réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol. in-12 ou in-8° brochés. *Journal en miettes*. Paris, Mercure de France, 1967 ; *Discours de réception (...) à l'Académie française*. Paris, Gallimard, 1971 ; *L'homme aux valises*. Paris, Gallimard, 1975
48. IONESCO (Eugène).- BONNEFOY (Claude). *Entretiens avec Eugène Ionesco*. Paris, Belfond, 1966. In-12 broché  
80 – 100 €  
Envois autographes signés d'Eugène Ionesco et de Claude Bonnefoy à Jean-Louis Bory  
On joint :  
CARPENTIER (Alejo). *Guerre du temps*. Paris, Gallimard, 1967. In-12 broché. Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
CAILLOIS (Roger). *Pierres*. Paris, Gallimard, 1966. Gr. in-8° broché. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
49. JARRY (Alfred). Réunion de 6 ouvrages. Ens. 6 vol. in-12 ou in-8° brochés  
200 – 250 €  
*Ubu roi*. Paris, Fasquelle, [1938] ; *Ubu enchaîné*. Paris, Fasquelle, 1938. Édition originale ; *La dragonne*. Paris, Gallimard, 1943. Édition originale ; *Ubu cocu*. Genève, les Trois Collines, 1944 ; *Saint-Brieuc des Choux*. Paris, Mercure de France, 1964. Édition originale, exemplaire hors commerce sur papier vélin ; *Le manoir enchanté*. Paris, la Table ronde, 1974. Édition originale.  
On joint :  
FERRY (Jean). *L'Afrique des impressions*. [Sermiers], Collège de Pataphysique, 1967. In-8° broché. Édition originale
50. JOUHANDEAU (Marcel). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol. in-12 ou in-8° brochés  
150 – 200 €  
*Contes d'enfer*. Paris, Gallimard, 1955. Exemplaire du service de presse ; *Descente aux enfers*. Paris, Gallimard, 1963 ; *Lettres d'une mère à son fils*. Paris, Gallimard, 1971. Exemplaire du service de presse  
On joint du même : *Prudence Hautechaume*. Paris, Gallimard, 1927 ; in-12 broché. Envoi autographe signé à Léon Daudet (en partie effacé)
51. KIPLING (Rudyard). *Puck, lutin de la colline*. Paris, Hartmann, 1930. In-4°, demi-chagrin chaudron  
200 – 250 €  
Eaux-fortes originales de Jean Bruller. Exemplaire numéroté sur papier vélin de Rives  
On joint du même : *Le livre de la jungle*. Paris, Delagrave, [1933]. In-4°, cartonnage percaline bleue décorée. Illustrations de Roger Reboussin
52. LANOUX (Armand). Réunion de 7 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 7 vol. in-12 ou in-8° brochés  
120 – 150 €  
*Yododo*. Paris, Fayard, 1957. Exemplaire du service de presse ; *Bonjour Monsieur Zola*. Paris, Hachette, 1962 ; *Le violon dans le feu*. Paris, Julliard, 1967 ; *Une histoire de la Commune de Paris*. Paris, 1971-1972 ; *Le berger des abeilles*. Paris, Grasset, 1974 ; "Adieu la vie, adieu l'amour" : roman. Paris, Albin Michel, 1977

53. LÉAUTAUD (Paul). *Journal particulier*. Monte-Carlo, Éditions du Cap, 1956-1957. 2 vol. in-12 carré  
brochés, couverture en parchemin 80 – 100 €
- Exemplaire hors commerce  
On joint du même : *Lettres à Marie Dormoy*. Paris, A. Michel, 1966. In-8° broché. Envoi autographe signé de Marie Dormoy à Jean-Louis Bory
54. LE CLÉZIO (J.-M. G.). Réunion de 3 ouvrages. Ens. 3 vol. in-12 ou in-8° brochés 120 – 150 €
- Le jour où Beaumont fit connaissance avec sa douleur*. Paris, Mercure de France, 1964. Exemplaire hors commerce ; *Le Déluge*. Paris, Gallimard, 1966. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory ; *Voyages de l'autre côté*. Paris, Gallimard, 1975. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
55. LEIRIS (Michel). Réunion de 2 ouvrages. Ens. 2 vol. in-12 ou in-8° brochés 120 – 150 €
- L'Afrique fantôme*. Paris, Gallimard, 1968. Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory ; *Mots sans mémoire*. Paris, Gallimard, 1969. Exemplaire du service de presse
56. LEIRIS (Michel). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol.  
in-12 brochés 150 – 200 €
- Nuits sans nuit et quelques jours sans jour*. Paris, Gallimard, 1961. Exemplaire du service de presse ; *Grande fuite de neige*. Paris, Mercure de France, 1964
57. MALRAUX (André). *Psychologie de l'art*. Genève, Paris, Skira, 1949-1950. 3 vol. in-4° brochés  
150 – 200 €
- On joint du même : *Saturne. Essai sur Goya*. Paris, Gallimard, 1950. In-4° broché
58. MARCEAU (Félicien). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3  
vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 120 €
- Le roman en liberté*. Paris, Gallimard, 1977. Exemplaire du service de presse ; *Discours de réception (...) à l'Académie française et réponse d'André Roussin*. Paris, Gallimard, 1977. Exemplaire du service de presse portant aussi un envoi autographe signé de Roussin ; *Discours de réception de Michel Déon à l'Académie française et réponse de Félicien Marceau*. Paris, Gallimard, 1979
59. MARCEAU (Félicien). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2  
vol. in-12 brochés 100 – 120 €
- Exemplaires du service de presse : *Un jour, j'ai rencontré...* Paris, Gallimard, 1967 ; *L'homme en question*. Paris, Gallimard, 1974  
On joint :  
SEMPRUN (Jorge). *L'évanouissement*. Paris, Gallimard, 1967. In-12 broché. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
60. MONTHERLANT (Henry de). *Le chaos et la nuit*. Paris, Gallimard, 1963. In-8° broché 120 – 150 €
- Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
On joint :  
MOHRT (Michel). *Un jeu d'enfer*. Paris, Gallimard, 1970. In-12 broché. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory

PIEYRE DE MANDIARGUES (André). *Bona, l'amour et la peinture*. Genève, Paris, Skira, 1971. In-8° broché. Collection « Les sentiers de la création ». Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory

61. MORAND (Paul). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol.  
in-12 ou in-8° brochés 100 – 150 €

Exemplaires du service de presse : *Fouquet, ou le Soleil offusqué*. Paris, Gallimard, 1961 ; *La dame blanche des Habsbourg*. Paris, Laffont, 1963

62. MORAND (Paul). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol.  
in-12 ou in-8° brochés 150 – 200 €

Exemplaires du service de presse : *Le nouveau Londres*. Paris, Plon, 1962 ; *Tais-toi*. Paris, Gallimard, 1965 ; *Venises*. Paris, 1971

63. MORAND (Paul). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol.  
in-12 ou in-8° brochés 150 – 200 €

*Air indien*. Paris, Grasset, 1932 ; *Le prince de Ligne*. Paris, Mercure de France, 1963 ; *Nouvelles du cœur*. Paris, Gallimard, 1965. Exemplaire du service de presse

64. MORAND (Paul). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol.  
in-12 ou in-8° brochés 150 – 200 €

*L'eau sous les ponts*. Paris, Grasset, 1954 ; *Journal d'un attaché d'ambassade, 1916-1917*. Paris, Gallimard, 1963. Exemplaire du service de presse ; *Les écarts amoureux*. Paris, Gallimard, 1974. Exemplaire du service de presse

65. NOURISSIER (François). Réunion de 7 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens.  
7 vol. in-12 ou in-8° brochés 120 – 150 €

*Un petit bourgeois*. Paris, Grasset, 1963. Exemplaire du service de presse ; *Une histoire française*. Paris, Grasset, 1965. Exemplaire du service de presse ; *Le maître de maison*. Paris, 1968. Exemplaire du service de presse ; *La crève*. Paris, Grasset, 1970 ; *Allemande*. Paris, Grasset, 1973 ; *Lettre à mon chien*. Paris, Gallimard, 1975. Exemplaire du service de presse ; *Le musée de l'homme*. Paris, Grasset, 1978

66. OBALDIA (René de). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3  
vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 120 €

Exemplaires du service de presse : *Le centenaire*. Paris, Plon, 1959. Avec une carte autographe signée ; *Innocentines*. Paris, Grasset, 1969 ; *Les richesses naturelles*. Paris, Grasset, 1970

67. OBALDIA (René de). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3  
vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 120 €

Exemplaires du service de presse : *Tamerlan des cœurs*. Paris, Plon, 1955 ; *Fugue à Waterloo*. Paris, Julliard, 1956 ; *Choix de textes*. Paris, Julliard, 1966

68. OBALDIA (René de). *Théâtre, 1-6*. Paris, Grasset, 1966-1975. Ens. 6 vol. in-8° brochés 100 – 120 €  
Exemplaires du service de presse (sauf 1) avec envoi autographe signé à J.-L. Bory (sauf 1). Un vol. un peu défraîchi
69. ORMESSON (Jean d'). Réunion de 5 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 5 vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 120 €  
Exemplaires du service de presse (sauf 1) : *Du côté de chez Jean*. Paris, Julliard, 1959 ; *Les illusions de la mer*. Paris, Julliard, 1969 ; *La gloire de l'Empire*. Paris, Gallimard, 1971 ; *Au revoir et merci*. Paris, Gallimard, 1976 ; *Le vagabond qui passe sous une ombrelle trouée*. Paris, Tallandier, 1978
70. PAULHAN (Jean). *Œuvres complètes*. Paris, Cercle du livre précieux, 1966-1970. 5 vol. in-8° brochés 150 – 200 €  
Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
71. PEYREFITTE (Roger). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol. in-12 brochés 120 – 150 €  
*Du Vésuve à l'Etna*. Paris, Flammarion, 1952 ; *La fin des ambassades*. Paris, Flammarion, 1953 ; *Les clés de saint Pierre*. Paris, Flammarion, 1955. Exemplaire du service de presse
72. PEYREFITTE (Roger). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 120 €  
*La coloquinte*. Paris, Flammarion, 1971 ; *Manouche*. Paris, Flammarion, 1972. Exemplaire du service de presse contenant sur un faux-titre supplémentaire volant avec un bel envoi autographe signé de Manouche
73. PIEYRE DE MANDIARGUES (André). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol. in-12 ou in-8° brochés 100 – 150 €  
*Feu de braise*. Paris, Grasset, 1959. Exemplaire du service de presse ; *Beylamour*. Paris, J.-J. Pauvert, 1965 ; *La marge*. Paris, Gallimard, 1967. Exemplaire du service de presse
74. PRÉVERT (Jacques). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol. in-12 ou in-8° brochés 150 – 200 €  
*Imaginaires*. Genève, Paris, Skira, 1970. Collection « Les sentiers de la création ». Un peu débroché ; *Choses et autres*. Paris, Gallimard, 1972. Exemplaire du service de presse
75. QUENEAU (Raymond). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol. in-12 ou in-8° brochés 150 – 200 €  
Exemplaires du service de presse : *Une histoire modèle*. Paris, Gallimard, 1966 ; *Le voyage en Grèce*. Paris, Gallimard, 1973
76. ROBBE-GRILLET (Alain). Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol. in-12 brochés 200 – 250 €  
*Dans le labyrinthe*. Paris, Éditions de Minuit, 1959 ; *L'année dernière à Marienbad*. Paris, Éditions de Minuit, 1961 ; *Topologie d'une cité fantôme*. Paris, Éditions de Minuit, 1975

77. **ROBBE-GRILLET (Alain).** Réunion de 4 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory.  
Ens. 4 vol. in-12 brochés 250 – 300 €
- Le voyeur.* Paris, Éditions de Minuit, 1955 ; *La jalousie.* Paris, Éditions de Minuit, 1957 ; *La maison de rendez-vous.* Paris, Éditions de Minuit, 1975 ; *Un régicide.* Paris, Éditions de Minuit, 1978
78. **ROBBE-GRILLET (Alain).** Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory.  
Ens. 3 vol. in-12 brochés 200 – 250 €
- L'immortelle.* Paris, Éditions de Minuit, 1963 ; *Projet pour une révolution à New York.* Paris, Éditions de Minuit, 1970 ; *Souvenirs du triangle d'or.* Paris, Éditions de Minuit, 1978
79. **SAGAN (Françoise).** Réunion de 2 ouvrages. Ens. 2 vol. in-12 brochés 100 – 120 €
- Exemplaires du service de presse : *Bonjour tristesse.* Paris, Julliard, 1954 ; *Aimez-vous Brahms.* Paris, Julliard, 1959. Envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
80. **SAGAN (Françoise).** Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol. in-12 brochés 150 – 200 €
- Exemplaires du service de presse : *Un certain sourire.* Paris, Julliard, 1956 ; *Les merveilleux nuages.* Paris, Julliard, 1961 ; *La chamade.* Paris, Julliard, 1965
81. **SAGAN (Françoise).** Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory ; ens. 3 vol. in-8° brochés 150 – 200 €
- Un peu de soleil dans l'eau froide.* Paris, Flammarion, 1969. Exemplaire du service de presse ; *Des bleus à l'âme.* Paris, 1972. Exemplaire du service de presse ; *Un profil perdu.* Paris, Flammarion, 1974
82. **SARTRE (Jean-Paul).** *Les mots.* Paris, Gallimard, 1963. In-12 broché 80 – 100 €
- Exemplaire du service de presse  
On joint :  
MERLEAU-PONTY (Maurice). *Signes.* Paris, Gallimard, 1960. In-8° broché. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
83. **TRIOLET (Elsa).** Réunion de 3 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 3 vol. in-12 ou in-8° brochés 150 – 200 €
- Le grand jamais.* Paris, Gallimard, 1965. Exemplaire du service de presse ; *La mise en mots.* Genève, Skira, 1969. Collection « Les sentiers de la création » ; *Le rossignol se tait à l'aube.* Paris, Gallimard, 1970. Exemplaire du service de presse
84. **TRIOLET (Elsa).** Réunion de 6 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 6 vol. in-12 ou in-8° brochés 200 – 250 €
- Exemplaires du service de presse : *Le cheval roux.* Paris, les Éditeurs français réunis, 1953 ; *Luna-park.* Paris, Gallimard, 1959 ; *Roses à crédit.* Paris, Gallimard, 1959 ; *Les manigances.* Paris, Gallimard, 1962 ; *L'âme.* Paris, Club des amis du livre progressiste, 1963 ; *Écoutez-moi.* Paris, Gallimard, 1968

85. **VERCORS.** *Sylva*. Paris, Grasset, 1961. In-12 broché 120 – 150 €  
 Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
 On joint :  
 TROYAT (Henri). Réunion de 2 ouvrages avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory. Ens. 2 vol. in-12 ou in-8° brochés : *Le geste d'Ève*. Paris, Flammarion, 1964 ; *Le Moscovite*. Paris, Flammarion, 1973  
 TOURNIER (Michel). *Les météores*. Paris, Gallimard, 1975. In-8° broché. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
86. **YOURCENAR (Marguerite).** *L'œuvre au noir*. Paris, Gallimard, 1968. In-8° broché 150 – 200 €  
 Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory  
 On joint :  
 VILMORIN (Louise de). *L'heure maliciøuse*. Paris, Gallimard, 1967. In-8° broché. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé à Jean-Louis Bory
- 
87. **CENT CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART FRANÇAIS.** Paris, la Documentation française, 1950. In-plano en f., portefeuille de l'éditeur demi-toile verte 50 – 60 €  
 Recueil de 100 photographies en héliogravure à pleine page représentant des monuments, des peintures, des sculptures, etc., accompagné d'un livret contenant les légendes. Un des 100 exemplaires réservés
88. **CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de).** *Atala*. Paris, Société du livre d'art, 1953. In-4° en f., couverture imprimée et remplée, chemise à dos de maroquin vert (passé), étui 60 – 80 €  
 Édition ornée de 20 burins originaux de Camille Josso. Tirage à 150 exemplaires sur papier vélin d'Angoumois (n° 63, nominatif)
89. **DANIEL-ROPS.** *Ma vie du Christ*. Colombes, l'artiste, 1968. In-folio en f., chemise demi-velin blanc et étui 60 – 80 €  
 Textes de Daniel-Rops et de Raymond Charmet illustrés de 59 reproductions à pleine page sur papier glacé fort d'œuvres du peintre hongrois Nandor Vagh Weinmann, la plupart en couleurs. Un des 50 exemplaires sur papier d'Auvergne (n° 1), celui-ci avec un envoi autographe signé de l'artiste à Paul Verneyras, ancien député de la Seine
90. **GAULLE (Charles de).**- *HONNEUR ET PATRIE, VOICI LE GENERAL DE GAULLE*. Paris, Éditions G. P., 1945. In-4° en f., couverture imprimée et remplée, chemise et étui 100 – 120 €  
 Édition ornée de 25 burins originaux d'Albert Decaris. Exemplaire hors commerce imprimé pour Vincent Auriol
91. **JOFFRE (Joseph).** *Mémoires*. Paris, Plon, 1932. 2 vol. in-8° brochés 30 – 50 €  
 Édition originale illustrée notamment de 2 grandes cartes repliées. Exemplaire numéroté sur papier vélin Lafuma  
 On joint une réunion de 5 ouvrages. Ens. 5 vol. in-8° brochés ou en cartonnage décoré de l'éditeur : Barthou, *Promenades autour de ma vie*, 1933 ; Gérard-Gailly, *L'unique passion de Flaubert*, 1932 ; *Aux quatre coins de chez nous*, 1931 ; Sherrill, *Mustafa Kemal*, 1934 ; Bemelmans, *Cochon d'Eddie !*, 1950

92. **MARÉCHAL graveur. 1967-1994. *L'œuvre gravé*.** Madrid, 1994. Fort vol in-4°, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée 80 – 100 €
- Catalogue en espagnol et en français de l'œuvre gravé de François Maréchal, artiste français résidant en Espagne, décrivant environ 1500 pièces (y compris de nombreux ex-libris) toutes reproduites, certaines en couleurs  
On joint une épreuve sur papier du Japon d'un très joli bois original de Maréchal signé, dédicacé et justifié 47/50.
93. **MAURRAS (Charles). *Les amants de Venise*.** Paris, l'artiste, 1952. Fort vol. in-4° en f., couverture imprimée et rempliée, chemise et étui (défraîchi) 100 – 120 €
- Édition ornée de 47 burins originaux de Camille Josso dont cinq à double page. Un des 25 exemplaires sur papier d'Auvergne (n° 28, signé par l'artiste) accompagnés d'un croquis et d'un dessin originaux signés et de deux suites à part des burins (avec chacune une planche supplémentaire) : épreuves d'état avec remarques sur papier d'Auvergne ; état définitif sur papier d'Auvergne vert d'eau. Le cuivre original manque.
94. **MAURRAS (Charles). *Les amants de Venise*.** Mêmes édition et condition 80 – 100 €
- Un des 100 exemplaires sur papier vélin de Rives (n° 128) celui-ci accompagné d'une suite à part des burins (avec une planche supplémentaire) : épreuves d'état avec remarques sur papier d'Auvergne
95. **MAURRAS (Charles). *Anthinéa. D'Athènes à Florence*.** Paris, Lapina, 1927. Fort vol. in-4°, bradel papier caillou monté sur toile, couverture et dos 100 – 120 €
- Édition ornée de 148 bois originaux de Raymond Renefer dont 20 hors texte tirés en couleurs. Exemplaire sur papier vélin de Rives (n° 228)
96. **NOLHAC (Pierre de). Réunion de 6 ouvrages.** Paris, Conard, 1925-1928. Ens. 6 vol. in-8°, demi-marroquin bleu nuit, dos à nerfs fleurdelisés, têtes dorées, couvertures et dos 50 – 60 €
- La création de Versailles ; Versailles, résidence de Louis XIV ; Versailles au XVIII<sup>e</sup> siècle ; Trianon ; Louis XV et Marie Leczinska ; Louis XV et Madame de Pompadour.* Collection joliment reliée
97. **PUBLICITÉ.- *Ensembles de styles et créations modernes extraits des collections de Picard, fabricants de quincaillerie décorative pour le bâtiment*.** Paris, Draeger frères, [vers 1950]. Plaquette in-folio de 9 f. de papier noir, couverture de papier doré et argenté, reliure à spirale métallique 80 – 100 €
- Suite de 8 jolies planches publicitaires tirées en or et argent : serrures, poignées, verrous, plaques, etc. Quelques accros
98. **TOULET (Paul-Jean). *La jeune fille verte*.** Monaco, À la voile latine, 1946. Fort vol. in-4° en f., couverture illustrée, chemise et étui 100 – 150 €
- Édition ornée de 14 lithographies originales de Roger Chastel. Exemplaire numéroté sur papier vélin Johannot
99. **VALÉRY (Paul). *Charmes, poèmes (...) commentés par Alain*.** Paris, Gallimard, 1929. In-4°, basane marbrée, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, cadre intérieur orné de filets et motifs dorés, doublures et gardes de soie moirée grise, tête dorée, couverture et dos, étui (*Flammarion*) 80 – 100 €
- Exemplaire numéroté sur papier vergé d'Arches blanc. Dos légèrement passé et mors un peu faibles