

**COMMUNIQUE DE RESULTAT**

**ART CONTEMPORAIN - 4 AVRIL 2012**

**RECORD FRANÇAIS À 2 164 000 € POUR UN MONOGOLD D'YVES KLEIN**

Sous l'impulsion du marteau énergique et précis de **Julie CECCALDI**, spécialiste chevronnée de l'Art Contemporain, **MILLON a dispersé en 170 numéros pour 5 000 000 €** (frais compris) plusieurs collections prestigieuses le mercredi 4 avril à Drouot, dont la collection **Philippe DOTREMONT**. **Le produit de vente a réalisé 180% des estimations.**

**La collection de Philippe DOTREMONT, mondialement renommée, rencontra un succès tonitruant. Les vingt œuvres qui composaient cet ensemble ont totalisé un produit vendu de 3 171 620 € frais compris.**



**Lot n°16 : Yves KLEIN**  
Monogold  
**Adjugé : 2 164 000 €**

**La plus haute enchère a été portée sur un exceptionnel « Monogold sans titre, (MG 26) », circa 1960, feuille d'or sur panneau, par Yves KLEIN (1928-1962) mettant en compétition des acheteurs de 5 pays**

différents pour atteindre le score de **2 164 000 € frais compris**. Il s'agit d'un record français pour l'artiste (lot n°16).

Belle enchère également pour une huile sur toile d'**Auguste HERBIN** (1882-1960), « Non II, 1951 » signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche, acquise à **182 700 € frais compris** (lot n°14). Une faïence peinte et émaillée, « Sans titre, 1945 » par **Joan MIRO** (1893-1983), a été acquise **153 720 € frais compris**, tandis qu'une huile sur toile signée d'**Antonio SAURA** (1930-1998), « Anta, 1961 », datée et titrée sur le châssis, a été adjugée **126 000 € frais compris** (lots n°4 et 12).



**Lot n°12 : Antonio SAURA**  
Sans titre, 1945  
**Adjugé : 126 000 €**



**Lot n°14 : Auguste HERBIN**  
Non II, 1951  
**Adjugé : 182 700 €**

Les **TOBEY** dépassaient toutes les espérances pour repousser les records mondiaux pour des œuvres sur papier avec deux temperas sur papier par **Mark TOBEY** (1890-1976), « Multiple World, 1958 » adjugée **119 700 €** et « Génésis, 1954 » à **100 800 € frais compris** (lots n°1 et 2).

Parmi les pièces qui ne faisaient pas partie de la collection **DOTREMONT**, citons quelques très belles enchères : « Portrait de famille, 1962 », un diptyque par **Hervé TELEMAQUE** (né en 1937), a trouvé preneur à **403 200 € frais compris**. L'œuvre est signée et datée au centre, contresignée et datée au dos de chaque élément (lot n°118). Du même artiste, une huile sur toile signée, datée et titrée au dos, « Escalé, 1964 », est partie à **126 000 € frais compris** (lot n°119).



**Lot n°118 : Hervé TELEMAQUE**  
Portrait de famille  
Adjugé : 403 200 €

Une huile sur toile signée et datée en bas à droite par **Georges MATHIEU** (né en 1921), « La mort anthropophagique de l'Évêque Sardinha, 1959 », a été adjugée **277 200 €** frais compris (lot n°100).

Aussi, une huile sur papier marouflé sur toile, « Sans titre, 1949 », signée et datée en bas à droite par **Zao WOU-KI** (né en 1921), a trouvé preneur à **199 500 €** (lot n°94).

Les collectionneurs ont fait également un bel accueil aux 18 œuvres provenant de la collection de **Michel TAPIE** en doublant leurs estimations.

En 6 mois d'existence chez **MILLON**, le département dynamisé par **Julie CECCALDI**, reçoit ici un plébiscite mérité de la part du public et nul doute que le prochain rendez-vous, qui s'exposera en Belgique et en France, et dont le catalogue est déjà en préparation, sera très attendu.

**Département Art Contemporain :**

**Julie CECCALDI, Directeur du département**

Tél +33 (0)1 47 27 15 92

jceccaldi@millon-associes.com

**Eddie HAUTCHAMP**

Tél +33 (0)1 47 27 13 91

ehautchamp@millon-associes.com

**Pour tout renseignement :**

**Hélène de SARTIGES**

Communication & Presse

Tél + 33 (0) 1 48 00 98 85

hdesartiges@millon-associes.com